

SARAH AL ANSARI

تتضمن أعمال سارة الأنصاري تعليقًا اجتماعيًا على بيئتها ثنائية الثقافة وتأثير ذلك على نشأتها. إنها تلعب بالغموض والوهم والأنماط والتوتر لخلق مناقشة حول الاختلافات الثقافية والهوية المعقدة. في الآونة الأخيرة بدأت سارة في دمج نفسها أكثر في أعمالها. وشعرت أن هذا أعطى لمسة شخصية وحميمية لموقفها ومشاعرها حول كونها امرأة ثنائية الثقافة في قطر.

سارة الأنصاري فنانة تعمل في الرسم والطباعة، وتدمج الديكور والتطريز شاركت. في الرسم من جامعة ولاية تينيسي الوسطى BFA في فنها. لديها سارة في برنامج الإقامة الفنية في مطاف، ٢٠١٨ - ٢٠١٩.

Sarah Al-Ansari's works involve a social commentary on her bi-cultural environment and the effect it had on her growing up. She plays with ambiguity, patterning, illusion, and tension to create a discussion on cultural differences and a complex identity. Recently, Sarah has started to incorporate herself more into her work. She felt this gave a more personal and intimate touch to her stance and feelings about being a bi-cultural woman in Qatar.

Sarah Al-Ansari is an artist who works in painting and printmaking, incorporating beading and embroidery in her art. She has a BFA in Painting from Middle Tennessee State University. She was an artist in residence at the Fire Station, 2018-19.